Bütün görüşmeleri bitiren Ecevit, hükümeti kuramayınca görevi iade etti!..

PİŞMİŞ KELLE
Sayı 461
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BAK, GÖREVİ BU DEFA SANA VERİYORUM, AMA SAKIN HİÇ KİMSEYE SÖYLEME. BAK ECEVİT ORDA BURDA SÖYLEDİ, OLMADI! HADİ BAKIIM...

KİMSEYE GİTMEM, KİMSEYLE KONUŞMAM. DİREKMAN EVE GİDERİM. EVDE KURDUM KURDUM. KURAMADIM, SAĞLIK OLSUN.

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Gastelerde gözüme bi haber ilişti. Yüzbinlerce çocuk sokaklarda yaşıyor imiş. Gerçi evlerde yaşasalar hayat çekilmez olur. Bizim evde bi tane var. Bin çocuğa bedel. Ammaa yine de analara babalara bir seslenmek istiyorum. Evet Beyefendiler hanımefendiler. Evlatlarınıza sahip çıkınız. Onları sokaklara salmayınız. Bakıyorum akşam dokuzlarda bi sürü çocuk sürü sepet yollarda... Üstler başlar kir pas içinde. Anaları babalarıkonberlerde tiyatrolarda sürter, bunları böyle bakımsız sokağa salarlar. Sonra ne oluyor? Turistiydi boku püsürüydü geliyor, bunların fotografisini alıyor afiş yapıyor, pul yapıyor, eteket yapıyor, altına da "Türkiya" yazıyor. Haydi hop, kredi puvanımız düşüveriyor. Avropa'ya, Amarika'ya rezil olmak da cabası. Esasında Türkiya bu mu? Şöyle derli toplu kırk kırkbeş yaşında insanların fotografilerini bassalar ya. Amma ı-ıh olmaz. Ellerine yapışır. Ben naçizane diyorum ki bu çocukları gözönünden kaldırmanın bir çaresini bulamıyor isler, utsunlar, toplasınlar kocca parklar, korular ne güne duruyor. Doldursunlar oralara. Yıldız Parkına, Emirgan Korusuna koysunlar hepsini. Turist sorarsa "Vat iz diz (bu na?)" diye, çocuk bahçesi der geçeriz. Bundan alası şamda kayısı.

saygılarımlan
sayın yetkililer

Amerika, Irak halkının başına füze yağdırırken, bütün televizyon kanallarımızda simultane çevirilerle Amerikan generallerini dinledik!

Eşi Zehra Güvener'i kaybeden Yazı İşleri Müdürümüz Eren Güvener ağabeyimize ve yakınlarına, başsağlığı, sabır ve dayanma gücü dileriz.

Kelle için çalışanlar.

4. Nehar Tüblek Yarışması

Karikatürcüler Derneği ile Beşiktaş Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği 4. Nehar Tüblek Karikatür Yarışmasının koşulları şöyle:

Konu: "Bonkörlük" (cömertlik, eli açıklık).

Teknik: Serbest.

Ödüller: Birincilik ödülü: 200 milyon, ikincilik 150 milyon, üçüncülük 100 milyon, üç adet mansiyon 50'şer milyon TL.

Son katılma tarihi: 1 Şubat 1999.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

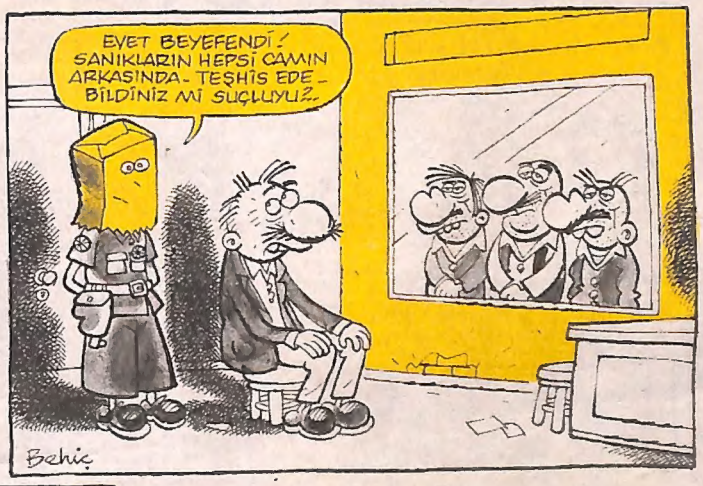
ALTAY KAYNAR

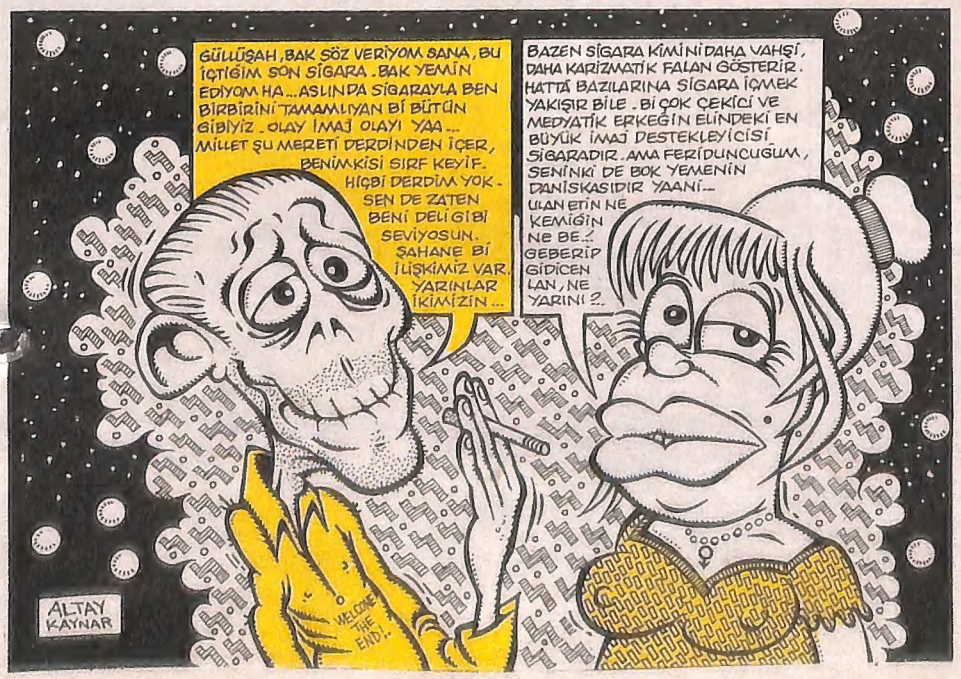
Ekonomik kriz ve işsizlik aynen sürüyor!

"Çöl Tilkisi" operasyonu bitti! Irak, binlerce sivilin öldüğünü ya da kaybolduğunu açıkladı!

ABD'nin Irak'a saldırısı karşısında bütün ülkeler olumlu ya da olumsuz, fikrini açıklarken, Türkiye "Yorum yok" dedi!

Narkotik şube müdürü Ferruh Tankuş'un görevden alınmasıyla birlikte emniyet karıştı! Üst düzey emniyet yetkilileri birbirlerini ağır bir dille suçlamaya başladılar...





Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Alt dolapta kaç haftalık çöp birikmiş. Şişeler, mişeler. Kayvermemek lazım. Yapmazdın sen? Baksana oğlum...

Önce boş şişeler bakkala... Puv.. Soğuk. Bitmeyecek bu kış.

ÇLİNK ÇLİNK ÇLİNG

ÇLİNG ÇLİNG ÇLİNG

ABİCİM SİKMEK ÇABASIN YOKTU ÖYLE Bİ ŞEY ARADIN İŞTE VARAN. YAPARMIYIM ABİ ÖYLE MANKÖLLÜK SANA YENGEYE: ARA İYİCENE ARA VALLA...

NE ARIYCAM ULAN. KİMBİLİR NEREYE SAKLADIN ÇOKTAN... ULAN BAK, TEPEMİ ATTIRMA, ÇIKAR VER ŞUNLARI OLUM.

ABİ İNANKİ, ŞEREFİM ÜZERİNE...

ULAN İNKAR ETME HÂLÂ. ADAM GİBİ BİLİNİM. KENDİ ELLERİMLE KOYDUM. BAK ALLAHIMA ÇEKTİRİRİM KARAKOLA, BAŞARLAR SOPAYI...

ŞEY... NOOLDU, MESELE NEDİR?

N'OLUCAK BİZİM SALAK KARI DÜNAÇMIŞ DA TUTMUŞ, BENİM YEPYENİ PALTOYU BU HİYARA VERMİŞ. PALTODAN VAZGEÇTİM.. İÇ CEBİNDE MARK'LAR VARDI, YOKTU DİYO, İNKAR EDİYO PUŞT. ÇIKAR ULAN ŞU PALTOYU, ÇIKAR...

ABİ VALLAHİ DE.. AH!

İYİLİK YARAMAZ ULAN SİZE! ZIBAR ŞİMDİ SOĞUKTA BAKALIM.

YAHU BU GARİBAN ALMIŞ OLSA DURUR MU BURDA. KAÇ GÜNDÜR DE ŞU İNŞAATTA YATIYO.

EE.. GİYECEK BAŞKA BİŞEYİN YOK MU ŞİMDİ?

I-IH... PIRTIK BİR CEKETİM VARDI. PALTO GELİNCE ONU ATTIYDIM. GİTTİ ÇÖPNEN..

GECE DONAR BU ADAM BE. TÜ VİCDANSIZ HERİF!

BAKAR MISINIZ. DOMATES NE KADAR?

ABLA BUYUR, GELDİM...

Adama, dur bi bakıyım dedim. Giyecek bi şeyler bulursam getiririm...

Dedim, ama bi şeyde çıkmadı. Bir iki eski kazak. İnce ortar da... A'Z. Dur bakıyım!

BAK, HELAL OLSUN. BİR ŞEYLER GETİRİYO ÇOCUK.

A! BATTANİYE Mİ ABİ?

EVET. ELEKTRİK ISITMALI HEM DE...

ELEKTRİKLİ Mİ? E, NASIL OLUCAK. EVİ YOKKİ BU ADAMIN...

ŞU SENİN TEZGAHIN ÖRDÜN ÇEKSEK BİR IŞ, İNŞAATIN İÇİNE HI? NEREDEN BİLİYO O?

VALLA ŞU YANDAKİ KIRTASİYECİDEN ÇEKTİK AMA... OLUR MU Kİ?

OLUR VALLA. KAÇAK KULLANIYO O DA ZATEN. SAATLE OYNAMIŞ. YAZMIYO NASILSA. DUR ŞEN. ELEKTRİKÇİ MUSTAFA'YI ÇAĞIRALIM, UZATSIN ŞÖRDEN Bİ KABLO...

ÇARPMA VAZİYETİ OLMAZ DİYE Mİ USTA?.. YANİ Bİ VOLTAJ DEĞİŞİMİNDE FİLAN...

OLMAZ OLMAZ. ADAPTÖRLÜDÜR BUNLAR. EN FAZLA İSTOP EDER.

NASIL? ISITMAYA BAŞLADI MI?

VALLA ISITIYO. SICACIK... O-OOH!

BAK, BURDAN AÇIP KAPATIYOSUN. ISLATMAMAYA DİKKAT ET...

Neyse, iyi oldu işte. Bunda palto nun özgürlüğü yok tabii... İki metre kablo...

MARKET

Yukarı çık, poşetleri çöpe at. Dönüşte bakkala uğra, yenisini doldur. Pöff...

ÇLİNK ÇLİNK ÇLİNG

-BİTTİ-

boşuna

Daha sonradan, belkide bir iki bakışla ortaya çıkan bir güzellik vardı bu gün insanlara vuran ışıkda. Zor farkettim ama bir dahakine kendini garantilemişti gölgeler. Köşesinden de olsa ıslanabilmiş balık tezgahları, kavga eden seyyar piyangocu kadınlar. Böyle adımlara pek rastlayamamakda var Galata köprüsü'nde, hani böyle keyifli, geze-geze, lezzetli.İkram edemez herkes HA! diyince mutluluğunu.Varsa bile zor anlar için bekletiyolar gibi geliyo uzaktan.Zaten kocaman bir bulut vardı Süleymaniye'nin üstünde gri gri, güneşi kesmiş arkadan veya önden.Bilet...Onun gölgesinden yürümek istermiydim bilelem, vücudumu robot gibi kullanırken; sağa, sola, ileri, geri, otur , kalk, uzan, büzül..."varsayayım ki olsunlar" geçti yanımdan, ben var saymasamda varlar zaten.Bu kemiklerin dışında ağlayan kızıl saçlı çocuğu görünce çok tuhaf oldum.İskelenin demirlerine kafasını dayamış yere oturuyordu elinde yiyeceğiyle.Onun neleri varsaydığını ne kadar kestirebilirim ki bu halimle...Cılız rüzgar gibi anca esip geçen cinsten.Unuttuğumdan da değil bir yerde "güçsüzlük"ten. Güç - ortak olmak...Hiç "başkalarının başarılarına ortak olma" diye bişey yaşadınız mı?Nasıl olduğuna halen akıl erdirebilmiş değilim.Ordan burdan alınmış parça parça "güçler".Neyin "kendiliği" bu bilmiyorum, belkide pek umursamıyorum...Poşet poşet geliyorlar, Ramazan alışverişi, marketler, süperli süperli marketler, indirim, poşet, sofra.O güzellikten bahsediyo...

Dönmüştüm aksam zarardan.Neresindendi duyamadım.Islık çalmayı unutmam lazım veya kambur yürümeyi.Eskiyi unutmuş gibi, çok komik yılbaşı afişleri.Bir de kendimi gördüm ki yerdeki su birikintisinde sormayın berrak, tertemiz ve ifadesiz.Fındıklı'dan Yalova'yı görür gibi, bir daha ne zaman görürüm bilemem. Unuttuğum sözleri tekrar sahiplerinden duymak isterdim eğer su bulanmasaydı.Ama bu kadarla da yetinmeli insan, zaten kanaatkar bir cimrilikle ikramını kaçırıyorken kalkıpda bulanıklığın hesabını mı tutar insan.Sahi nedir bu ikide bir adı geçen "İNSAN" ?..Kendi kendini yönlendirebilen bir robot belki.Bazen de kendi kendini yokeden...Derse ki; "O eski değil!Paslanmış!.." zaten dememya "e yenisini al o zaman..." daha kendi pasımı silemezken...

Onu sitem ederken gördüm: "Şimdiki "PARA" diyeneler, dün "SEVGİ" diyenlerin çocukları!" diye.Zaman: orda burda var zaten, saatlerin içinde, takvimlerdi. Para da orda burda var, dükkan kasalarında, ceplerede, maaş günlerinde, cüzdanlarda. Sevgi desen heryerde sokakta, evde, reklam metinlerinde, şarkılarda, ohhoooo!.. dün - şimdi, telaşla geçmeyi sevmem Galata Köprüsü'nden.Açıkçası ben yine pek bilmem...Bir vapur geçti az önce kafamdan, üstün burun kısmı açık, kalı ve güçlü bir sesi, kibar çaycıları vardı.Demli olsunda çamurdan olsun...Bozuk et yeşilliğindeki duyarlılığıyla ahkam kesiyo Ademoğlunun biri.Var elbet dinleyeni, olmasamıydı veya vapuru bağartan bir kaptan: sağa, sola, ileri, geri, hızlı, yavaş falan filan...Anladığım kadarıyla samimi aletler yapmış insanlar kendilerini, bir aşşağa bir yukarı.Çarpışmadan gidiyorlar, esas çarpışmaları uğruna. "Zarar vermeden istediğini yap" diye bişey, o yeşil duyarlılıkta. "Anormal" dedikleri anda başlıyo kumpanya, kabullensen bir türlü, kabullenmesen bir türlü...ama yinede herzaman tam istediğim gibi yürüyemem, kabuklu bir böcek gibi. Birde kanadım olsaydı uçmak için. Çürük et yeşili terlik ve papuçlar uğruna...neyse uçmasamda olur heralde...

Geride veya ileride aynı paralelde; ertesi gün ölü bulunan güzel eşek.Valilik bedelini vermiş sahibine; ONBEŞMİLYON T.L.Bazende böylesine istediğini yapabilme şansıyla donanmış insallar(Hedefleri şaşsa bile) varken, valla işin açıkçası ne yeşili, ne meşili, mor, boşuna bütün bu laflar. "Herşey Boşuna...' . Neyse ki herşeyden önemli kimi şeyler var...Neyse ki güzel bir uyku uyuyabiliyorum zaman zaman.Şans mı desem, ne desem...

çetin küçük

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Not: Aslında hiçbi şiy olmıyıcak. Masustan sizi heyecanlandırmak için bööle allengirli bi yerinde kestim. Pis bi çizgiroman numarası.

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARSAN

ALMANYA'DAN OĞLUM GELCEK... NAAPCAAM BİLEMİYOM.. SİZİNLE BİRLEŞİYİM DEDİM TUTTURDU, O DAİREYE BEN GEÇCEM DİYO. OĞLUM YAPMA, YAZIK O İNSANLARA DE.. DİM, DİNLEMİYO BENİ... ÇOK TERBİYESİZ OLMUŞ...

EV SİZİN... BABASISINIZ DA... SERT OLUN... SİZİ YÖNLENDİR.. MESİNE İZİN VERMEYİN. O DA AMMA AYIP ETMİŞ...

HEY SUAT! HER.. KES KULLANIYO BU SAFCAĞZI, BASTIR ANACIM. ŞANSLI MI.. YIZ, NEYİZ?

METİN.

ULAN BEN DE SENİ ADİ MEZAR SOYGUNCULARINDAN SANDIM!... SÖYLESENE TIP ÖĞRENCİSİ OLDU.. ĞUNU... HAZIR BAKIYOKEN, BÖĞÜR.. LERİME DE BAKIVER. SIZIM SIZIM SIZLIYO NE ZAMANDIR...

ÖKSÜRÜN BAKİİM..

ERDO...

İYİ GÜNLER HANFENDİ. MİSAFİR LAZIM MIYDI?

MİS PAZAR.. LAMA

SANA YALAN SÖYLE.. DİM MÜBECCEL... BEN SALIN.. CAK KURMAYI BİLMİYOM. YALNIZCA BUNU BİLİYOM... ARTIK YÜZÜ.. NE BAKAMAM... GİT...

VÖEE... BENİ Bİ DAKKA YALNIZ BIRAK DEMİŞTİM İCLAL... NE VARDI GELİP BA.. KACAK. BENİ BU HALDE GÖRME.. MELİYDİN... AŞKIMIZ BİTTİ... GİİİTT.. GİİİTT...

HAVA BOZUK AYŞE GELMİ.. CEK

CANA NE LAN LALE! KAR OLSA BORAN OLSA KOŞAR GELİR BENİM BİR TANEM.

Tibet... Potin dedesinin günlüğünde bahsettiği gizemli belde-Müşküldeki bir arkadaşının çağrısı üzerine oraya da gitti bu. Başla...

KUZYU-DİŞ! KUZYU-DİŞ! DOSTUM.. NİHAYET.

RNAM-RGYAL.. MERHABA!

ÜZGÜN GÖRÜNDÜĞÜNÜ SÖYLEMEME İZİN VER RNAM RGYAL. TELEFONDA İZAHAT VERMEMİŞTİN. HAYROLA? HAYDUT MU?

ANLATICAM GEL.

.. O ADAM BURAYA TURİST OLARAK GELMİŞTİ; ONU AĞIRLADIK... KARDEŞİM LEGDRUP'A 'YETİ'Yİ SORMUŞ. O DA, BEN YETİ'Yİ GÖRDÜM DAĞLARDA, YERİNİ BİLİYORUM, DEMİŞ. BUNUN ÜZERİNE HAYDUT HERİF LEGDRUP'U KAÇIRDI. DAĞLARA GİTTİLER.

HAYDUT, EĞER ONLARI İZLERSEK KARDEŞİMİ ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLEDİ.

HAYDUTUN ADI NEYDİ?

SİTİVIRT'TI GALBA.

NE? SİTİVIRT Mİ?

DİNLE. POTİN DEDEMİN GÜNLÜĞÜNDEN: "BU KEŞİFTE ONA YARDIM ETMEM MUKABİLİNDE HAYLİ YÜKSEK BİR MEBLAĞ TEKLİF ETTİ (ZENGİN.. Dİ SİTİVIRT. MEBLAĞIN İKİ KATINDA İSRAR EDEREK) TEKLİFİ KABUL ET.. TİM. O, YETİ'Yİ ARIYORDU... DEVAM EDİYOR, TİBET FASLI. "BURADA BU MESELE ÜZERİNDE KİMSEDEN MALUMAT ALMAK KABİL DEĞİL. SİTİ.. VIRT, BANA HALKTAN BAZILARINI MALU.. MAT İÇİN TEHDİT ETMEYİ TEKLİF ETTİYSE DE ŞİDDETLE MUHALEFET ETTİM. BUNUN ÜZERİNE, YETİ'Yİ ARAMAK İÇİN DAĞLARA BERABER ÇIKMAYA KARAR VERDİK.

BAK, GÜNLÜĞÜN ARASINDA SİTİ.. VIRT'İN BİR FOTOĞRAFI DA VAR.

A! BU O! BU O... LEGDRUP'U KAÇIRAN HAYDUT.

HELECANLANMA! YETMİŞ YILLIK BİR FOTOĞRAF BU.

HAYIR. SİTİVIRT İŞTE.. YALNIZ, BIYIKSIZDI.

D D D D

SEN GÜNLÜĞE BAK.." MUHALİF OLMAMA RAĞMEN FOTOĞRAF ÇEKTİKTEN SONRA SİTİVIRT AZITTI. ONLARI ÖLDÜRÜP, GÖTÜRMEYİ İSTEDİ. İZİN VER.. MEYİP, BEN SİTİVIRT'İ ÖLDÜRDÜM. ORDA BI.. RAKTIM VE DÖNDÜM.., FASIL BURDA BİTİYOR.

YETİ!..

NE YETİ'Sİ? YETİ Mİ KALDI? ESKİ EFSANELER BUNLAR. HERKESİN İNAN.. MAK İSTEDİĞİ ŞEY...

PAT!

AH LEGDRUP KARDEŞİM.. N'OLUR KURTAR ONU KUZYU-DİŞ.

BU, ŞUKULİ. SENİNLE GELSİN. SİTİVIRT'İN KOKUSUNU TANIYOR. ONLARI EN ÇABUK BÖYLE BULABİLİRSİN... AL KARDE.. ŞİM.. FIRK! BAŞARILAR KUZYU-DİŞ.

AH AH AH!.. ŞUKULİ'YE BENE BAK SEN. VAFFUDU VAFFUDU. KÖFTE.. HOR SENİ.

FUDU! VAF! VAF! FUDU!

FUDU! FUDU! VAF! VAF!

VOF VOF

VAF VOF

HAH.. KOKU BULDU.

FIFIF FIF

ŞŞT. ŞUKULİ! BAARMA! TAMAM, SUS.

ÇIN ÇIN ÇINLATIYOR VADİYİ... ŞİMDİ MESELE DEĞİL, AMMA HEP BÖYLE YAPARSA YERİMİZİ BELLİ EDER.

YETİ SAHİDEN MEVCUT MU GÜNLÜĞE GÖRE EVET. SANKİ...

..FOTOĞRAF ÇEKTİKTEN SONRA SİTİVIRT AZITTI. ONLARI ÖLDÜRÜP GÖ.. TÜRMEYİ İSTEDİ.

..ONLARI.. ONLARI... POTİN DEDEM KİMLERDEN BAHSEDİYOR... YETİ... EVET... ONLAR YETİLERLE KARŞILAŞMIŞ OLMALILAR. FOTOĞRAFLAR ÇEKTİLER. SONRA DEDEM SİTİVIRT'İ ÖLDÜRÜP KAÇTI.

Ertesi gün.

ŞU KARŞI YAMAÇTA Bİ ŞEYLER KIPIRDI.. YOR GİBİ.

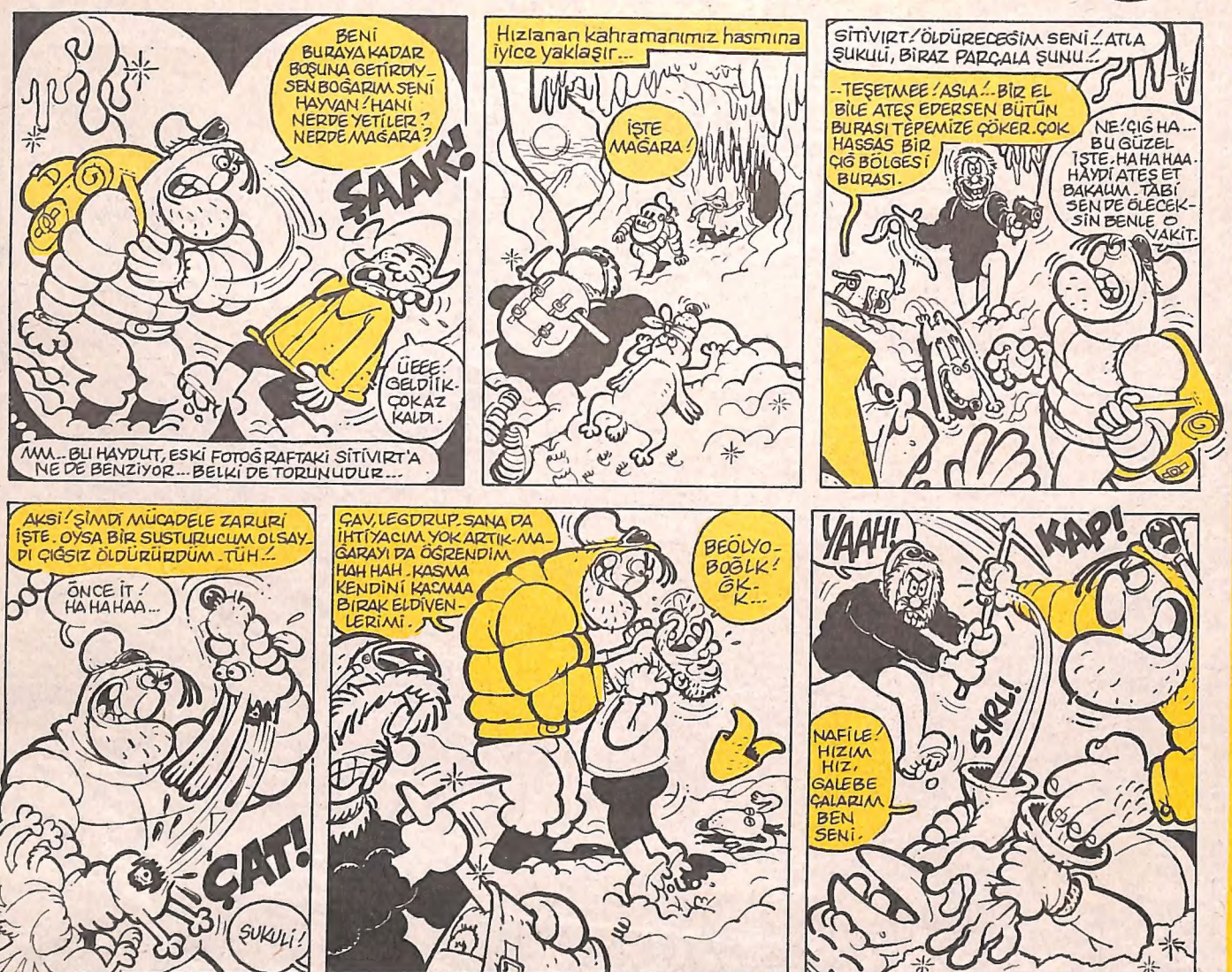
VA!..

SUS!

MM...

diğer sayfada okumaya devam ediniz...

İHTİMATSİZ ADAM



-BİTTİ-

Tetkikler Neticesinde

SERDAR GİLKAL

_Yazarımız bir Avropa seyyahatine çıktı deye duydum.

_Yok anım, o burnunun ucunu gezinmekten aciz bir zavallıdır. Ne Avroa'sı, ne Avustralya'sı? Hödük, sarsak, kıtipiyozun biridir.

_Oha, bu kadar hakareti köpeğin öüye atsan kudurur. Istırır hem de.

_Bakarsın yazarımız da ıstırır, Serdar bey.

_Ay iyi i ismiyi söyledin.

_Neme lazım, yazar yazar deyoz sonra başlarlar cart curt yok yazarlara şeydiyorsunuz deye. Ayaklanırlar.

_Siz de neler düşünüyorsunuz: Ayağa kalkan olursa kalktığı gibin oturur.

_Ne bileyim ben işte. Ha ne diyorduk?

_Yazardan bahsediyorduk.

_Serdar beyden.

_Evet ondan. Kuzum ne istiyor bu kendisinden böyle?

_Bilinmez ki.

_Bence o böyle yaparak insan milletine mesaj veriyor.

_Yok deve.

_Deve değil Serdar bey.

_Pardon.

_İşte bu deve...

_Ha ha ha.

_Beni de şaşırttınız.

_Ha.(Soru soran manada deyil gülme manasında söylenmiştir)

_Böyle gitmeyecek.

_Ne?

_Hecin devesi.

_Yazarımın cinsi mi?

_Ne?

_Bu yazar var ya, hörgücünde depoladığı suyla çölde 15 gün...

_Ne çölü?

_Büyük Sahra.

_Serap görüyorsunuz.

_Tanımam etmem.

_Böğğk, serabı insan ismi olarak algılama esprisi ha? Berbat.

_Size de espri yapılmıyor.

_Ben kimim?

_Carli.

_Ne?

_Yahut altı milyon dolarlık adam.

_Aaa.

_Veyahut Kral ve Ben.

_...

_Erovizyona katılıcam, 1979'da. Du badi da.

_....?

_Ne oluyor kuzum öyle nokta nokta konuşuyorsunuz?

_...?...?...?

_Katil tek kollu adammış de mi, ben de öyle tahmin etmiştim.

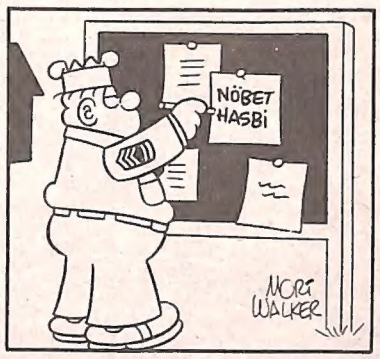
_.....

_Ne, her ülkeye ayrı son mu göndermişler, bazılarında Doktor Kimbıl mı katil çıkıyormuş?

_....

_Öldü o zaten, Yul Brayner de öldü. Ben Kartrayt da öldü.

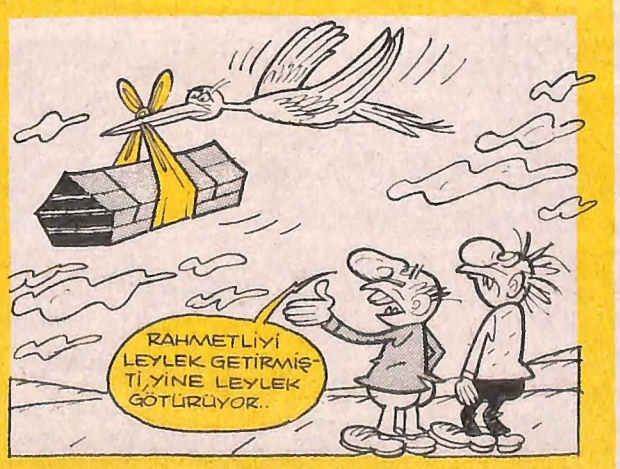
HASBİ TEMBELER



© 1991 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1991 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1991 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

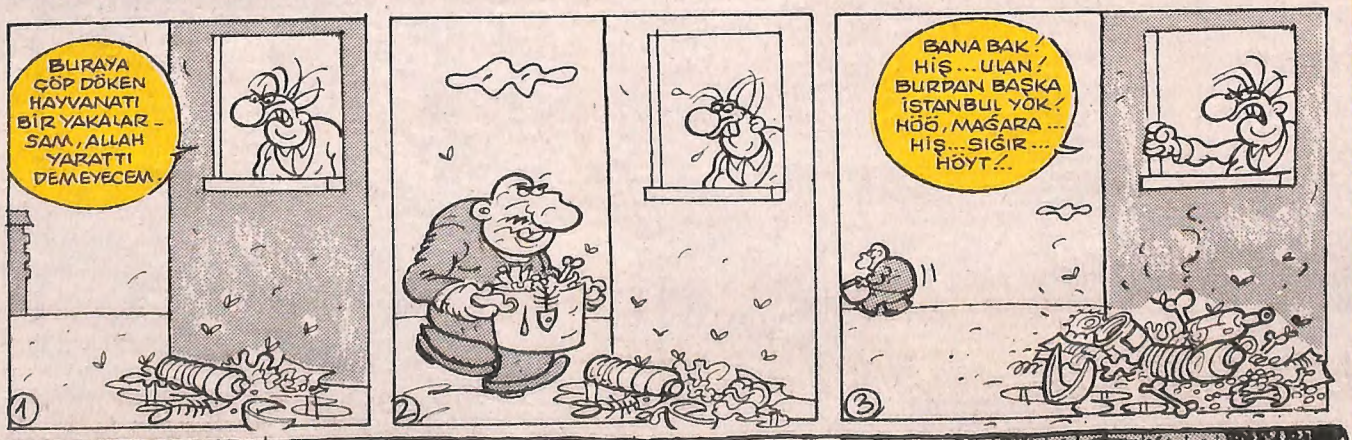


ZALAK MAHMUT

24 SAATTE BİTİRİRİZ İŞİ...

Yazan: **Zalak Mahmut**

Şu Ege'de yaptığımız tatbikat kafamı kurcalayıp duruyor. Çok affedersiniz amma, galiba nakit ve de vakit bize çok fazla geliyor. Gönderiyornuz Ege'ye muhripleri, dretnotları, kruvazörleri, öyle haybeye iki dandun, kurusıkı ateş ettirip iki fışfış yüzdürüp gerisingeriye çekiyoruz. E be kardeşim, sen kalkıp gitmişsin te oralara, eli boş ne dönüyorsun? Bana selahiyet verecekler bak o zaman işin rengi nasıl değişecek. Alacam gemileri dolduracam içine sahici bombayı füzeyi, salıcam Ege'ye Akdeniz'e veya hatta Karadeniz'e, yürüyün aslanım, salın torpillerinizi bilmem neyinizi, önünüze kim çıkarsa kovalayın. Tek bir canlı istavrit, denizanası vs. bırakmayın dümdüz yürüyün gidin... Peee oniki tane ada, ala ala bitiremezsin. Al al, aldığın adayı parselle parselle sat gitsin. Adadan adaya atlaya zıplaya tee Yunanistan'a kadar git. Daya gemileri Yunanistan sahillerine bas gitsin bas gitsin. Efenim. Sonra o kıyıdaki ağaçları kes kes, döşePire Limanı'ndan öteye ray gibi. Çek gemileri muhripleri ağaçların üstünden. Dayan Atina'nın kapısına, vur tak tak tak. Açsın Papanduru: " Kim o?", "Höt, çekil kenarıya..." Gir içeri, yükte hafif pahada ağır ne varsa topla doldur çuvala... Zeustu meustu, ne bulursan heykel meykel, tablo al gel. Ondan sonra istedikleri kadar çıkarsınlar suları oniki kilometroya. Üstüne bir bardak su içsinler.



deniz KENARI

Gamze Deniz

Birinci körfez savaşı diyeceğim, dilim varmıyor. sağ kalan ve tepesine füzeler inmeyenler için pek savaş gibi değildi, daha çok atari oyunlarına benziyordu. insanların çoğu televizyonlardan bir atari oyunuymuş gibi izlediler olan biteni. ellerinde kahveleri, çayları. abdde yaşayan insanların çok azı bu kıyıma karşı çıkmayı akıl etti ve emperyalizm karşıtı gösteriler yaptı. onları da göz altına aldı amerikan polisi, geride kalanlar zaten amerika kıtasının dışında bir yerlerde yaşam olduğunu düşünmüyordu, ha mars, ha ırak ne fark ederdi. ha mars, ha ırak, ha türkiye. türkiyede yaşayan insanlar için durum farklıydı, tabii. gizli gizli korkuyorduk. ya saddam bizi vurmaya kalkarsa? en fazla nereye kadar vurabilirdi? istanbul tehlikede miydi? edirneye mi kaçmalıydık? bu arada günlük yaşam sürüp gidiyordu. acımasızca, yakınlarda birileri ölüp giderken. neden öldüklerini, neden suçlu bulunduklarını hiç bilmiyorduk. en çok kafamızı kurcalayan kaç koyup kaç alacağımızdı.

işte o günlerde lise çağında çocuğu olan türkiyeli anneler yeni bir merak edindiler kendilerine. yeni bir meslekte tanıştılar; simultane çevirmenlik. televizyonda körfez savaşıyla ilgili haberler verilirken, bir tane görevli cnnde ingilizce olarak yayımlanan her şeyi anında türkçeye aktarıyordu. daha önce böyle bir mesleğin varlığın haberdar olmayan insanlar, şaşkınlıkla izliyorlardı simultaneleri. "vay be, kadına bak, nasıl çeviriyor, acaba arada bir sallıyor mudur?" "yok, canım. çok zor iş. yapılacak iş değil." "ne para alıyordur şimdi bunlar." "gelecek bu işlerde var, hayatım." para, gelecek, savaşların da kökeninde yetişen zehirli otlar. kimi anneler onca savaş haberinden çıkara çıkara bunları çıkardılar. "bu simultaneler hangi iklimlerde yetişiyorlar?" diye sorup soruşturmaya başladılar. kısa sürede öğrendiler gerekeni. sonuçta, o yıl, üniversite sınavına dil puanıyla giren pek çok çocuk ilk tercih olarak mütercim tercümanlık bölümlerini yazdı. daha önce hemen hiç duyulmamış bir meslek olan simultane çevirmenlik, "birinci körfez savaşı" sonrası pek çok genç insanın hayallerini süslemeye başladı.

benim annem de aynı dönemde vurulmuştu televizyondaki simultanelere, neyse ki psikoloji filan okumak istiyordum. zaten türkçe matematik sınıfındaydım, annemin merakıyla pek muhatap olmadım. öyle televizyona çıkmıcaktım işte, bana ne, orda bir savaş bütün kanlılığı ve acımasızlığıyla sürüp giderken akıllarına takacak başka bir şey bulamamışlar mıydı? ne demek bu gözde meslek, çok para, bol prestij...

üniversiteye hazırlık kurslarına büyük bir iç rahatlığıyla türkçe matematik ağırlıklı dersleri aldım. savaşlardan nefret ettim. ilk kez oy kullandım. maalesef annemle aynı partiye oy verdim. seçim sonuçları açıklanınca öfkeden ağladım. ikinci basamak sınavına bir hafta kala da, dergide çalışırken yaptığım işe deliler gibi aşık olup, tercih değiştirdim. yazılı çeviri yapıyordum ve simultane filan değil, yazılı çevirmen olmak istiyordum. başımı yakmışım. şimdi çevribilim okuyorum, sözlü çeviri derslerinden nefret ediyorum. ama annem mutlu, hala bir umut belki simultane oluyorum diye bekliyor. malum atari savaşları yeniden başladı. anında çevirilmesi gereken çok şey var. ama bazı olayları türkçeye aktarmak, insanların kafasına sokmak için çevirmenlerden fazlasına gereksinim var. özellikle para - gelecek - prestij peşine düşüldüğü durumlarda. savaş bu durumlardan sadece biri.

Bİ GECE DAHA

Kemal Arat

Kelle..Salı, akşamüstü... Sağda Behiç Pek...

GEÇEN ENGİN ABİYLE KONUŞUYODUK. ANNATIYO İŞTE... FIRANSA'DAYKEN BU ŞİNDİ FIRANSIZCA "İMDAT," "OSKUR," DEMEK. "GECEYARILARI EVE DÖNÜYORUM." DİYO. "BÖÖLE ÇOK SEFİL, ARAPLARIN, ZENCİLERİN OTURDUĞU MAALLEDE OTURUYORUM. TIRSIYORUM, BAŞIMA BİŞEY GELİRSE (OSKUR, OSKUUUR!) DİYE BAĞIRMAK ZORUNDAYIM, AHHHAHA - AHHAHHAA!.." "OSKUR, OSKUR. NASI BAARIYIM YA? HANGİ TONLAMAYLA Bİ İMDAT DİYCEN." BÖÖLE DİYODU... ALMANYA'DA DA BULUNDU YA ENGİN ABİ. "HİLFE'DE İMDAT YA, ALMANCA'DA. -HİLFE-Yİ GENE Bİ ORANDA KABUL EDEBİLİYODUM, AMA OSKUR..." AHHAHA AHHAH!" BÖÖLE ANNATIYODU.

HIHIHI...

KORAY NERGİS TELEFONDA BİİKAYE ANNATTI, KEMAL...

KORAY'IN Bİ ARKADAŞI... RAKÇI Bİ TİP. UZUN SAÇLI, TOP SAKALLI. DEDESİ HASTALANMIŞ, ELAZIĞ'A KÖYE GİTMİŞ, KÜÇÜKLÜĞÜNDEKİ YER... ORDA Bİ IRMAĞIN KENARINDA DOLAŞIYO, SONRA KÜÇÜKKEN YAPTIĞI BİŞEY GELİYO AKLINA. O ZAMANLAR IRMAĞIN KENARINDAKİ OTLARA TUTUNUP, KENDİNİ IRMAĞA SARKITIYO, ÖÖLE SUYA KAKASINI YAPIYOMUŞ. ARDINDAN BAKIP IRMAĞIN KAKALARINI GÖTÜRMESİNE ÇOK GÜLÜYOMUŞ...

SEPULTURA EUROSBR

...ŞİMDİ DE NOSTALJİ OLSUN DİYE GENE YAPMAK İSTEMİŞ AYNI ŞEYİ... BULUCİNİ FORA EDİP, TUTUNUYO BU GENE OTLARA, SARKIYO IRMAĞA...

FFFUP!

...AMA TUTUNDUĞU OTLAR TAŞINMAMIŞ, KOPMUŞ. BUYUVARLANIP DÜŞMÜŞ IRMAĞA...

...SONRA DÜŞÜNMÜŞ "OTLAR ARTIK BİZİ TAŞIMADIINA GÖRE ARTIK BÜYÜDÜK. ELLE TUTULUR Bİ İŞE GİRMEK LAZIM," DEMİŞ. İSTANBUL'A DÖNÜNCE SAÇINI SAKALINI KESTİRİP İŞ ARAMAYA BAŞLAMIŞ...

Bİ DE ÖMER HAYYAM DİYE Bİ OKUYUCU VAR YA, O BİİKAYE ANNATTI...

TARIK EL

KÖYDE GÖRMÜŞLER BUNU.. Bİ SİNCAP... KEK FİLAN GİBİ Bİ ŞEY BULUYO... AMA BÜYÜK OLDUĞU İÇİN Bİ TÜRLÜ TAŞIYAMIYO... EVİRİYO, ÇEVİRİYO, OLMUYO. O DA KEKİN ORTASINI YİYİP, Bİ DELİK AÇIYO, KAFASINI O DELİĞE SOKUP ÖÖLE ALIP GÖTÜRÜYO NEVALESİNİ...

BEN DE Bİ EMİNE TANIYORUM O BİİKAYESİNİ ANNATMIŞTI BEĞİCABİ

...ŞİNDİ, EMİNE'NİN SIRTTAN FERMUARLI, TEK PARÇA ELBİSESİ VAR. SABAH ONU GİYİP, OKULUNA GİDİCEK. FERMUARI DA KENDİSİ TAMAMEN KAPATAMIYO. HEP DE EVDE BİRİLERİ OLUR, BU BİRİNDEN YARDIM İSTER, O ÇEKERMİŞ FERMUARINI, ÖYLE GİDERMİŞ, AMA İŞTE O SABAH DA KİMSE YOKMUŞ EVDE. YARIM ÇEKİK FERMUARLA ŞİNDİ NAPICAK? BU DÜŞÜNÜYO, KARŞI DAİREDE KOMŞUSU GÖNÜL VAR, O AKLINA GELİYO. GİDİİM DİYO ONA. O ÇEKER. ÇALIYO DAİRENİN KAPISINI. TANIMADIĞI Bİ ADAM AÇIYO. BU KALIYO ÖÖLE... SONRA SORUYO "GÖNÜL EVDEMİ?," "YOK," DİYO ADAM.

yok...

...EMİNE DE DÖNÜYO EVİNE... BULMUŞ SONRA... ÇIKARIYO ELBİSEYİ, ÇEKİYO FERMUARI SONUNA KADAR. SONRA GİYİYO, KAZAK GİYER GİBİ... YETERİNCE GENİŞMİŞ BAŞININ GEÇECEĞİ YER...

ÖMER HAYYAM'IN Bİ HİKAYESİ DAA VAR KEMAL...

...BUNUN Bİ ARKADAŞININ BABASI, ŞEHİRLERARASI OTOBÜSTE YOLCULUK EDİYO, Bİ ARA UYUYO...

...DAHA SONRA Bİ SERİNLİK HİSSEDİP UYANIYO. Bİ BAKIYO, KOLTUUYLA BİRLİKTE KIRLARDA OTURUYO.

...ETRAFINDA BAARIŞ ÇAARIŞ... UZAKTA OTOBÜS DARMADAĞIN. MEĞER KAZA OLMUŞ. BU BAYILMIŞ. KOLTUĞUYLA BİRLİKTE KIPIRDATMADAN KENARA KOYMUŞLAR...

AMBULANS

Salı akşamı evlere dönülür, Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir, çizilir. Gelen olur öğleden sonra... Bu, çizer Doğan Güneş'tir...

Bi gece kebapçıdan çıktık bi arkadaşla... Böyle acaip yemişiz ama. Karanlık, boş bi sokağa girdik. Hiç kimse yok, gece geç saatler... Birimiz geğirdi, sonra ben de geğirdim. Böyle çok yüksek bi sesle geğirmeye başladık. Birden ortaya nerden bilmem, bi sürü sokak köpeği çıktı. Hepsi birden havlaya havlaya bizi kovaladılar... Ama nasıl koşuyoruz, nası kaçtık. Canımızı zor kurtardık. Sinirlendi hayvanlar... Bööle büyük büyük yarafıklar, takırtılı sesler çıkartıyolar...

ahha ahhah! gaahhaha ahhah!.. ga' gaarrk!.. aahhahahahhah!..

-BİTTİ-

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY NALET OLSUN DEYİP..
....neyse biz böyle yürüye yürüye mısır hududuna gelmişiz dedi görevli gümrüye fabi bir var mı deyince dedim git işiniye bu bir bozulsun özür üstüne özür nasıl ağlanıyor vay biricik hocamız memleketimizi ziyarete gelsin de ben ona böyle yapayım deye bunu affetdim yola koyulduk az ilerde taşları bakdım üstüste yığmışlar dedim bu ne deyince bizlen neye eğleşirsin a hoce bunların piramit olduğunu bilmezmisin gibi deye benlen dedim hiç bilmem olur mu ben sizi sınadım deye renk vermedim bu piramitte girdik neyse yörü yörü bitmez içersi de bir nemli dedim soruya bir havalandırma deyince bak hele hoceye dediler neyse böyle bir odaya vardık ben yorgunlukdan gömdüm aman hoce ne yapıyon orusu tutankamon'un lahti kalk orudan deye laf söyleyince bir fırlayış fırladım rehberimiz buruya girdik amma heç eyi itmedik deyince beni bir telâş aldı meyer lanet varmış hay lanet deyip dedim hemen çıkalım deye haykırış haykırdım tam o sırada lahidin kapağı çıcırdamaz mı bir de ne göreyim.... (DEVAMI ÖBÜRKÜ SAYIDADIR)

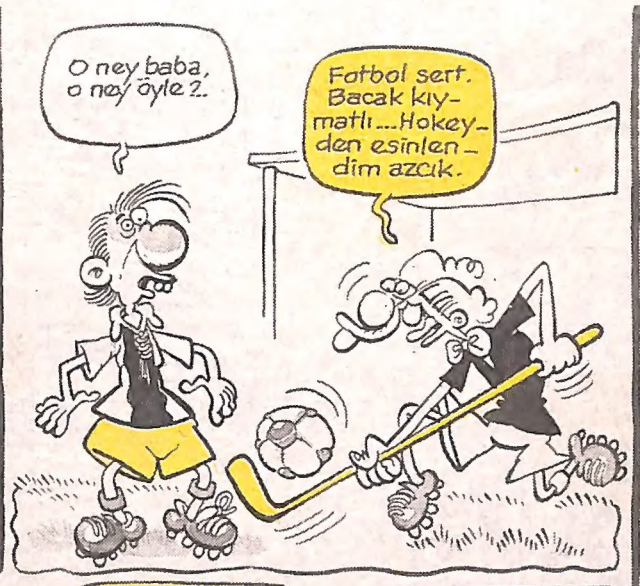
MİSAFİRLİKLER

— Zımn... Zımnnnn... nınn...
— Geldim, geldim... Açıyorum ayol (çık, çıkırt).
Aaa... Nuriyee, Kâmill.. Hoşgeldiniz ayol... Ne zaman gidersiniz pekiyi? Ay İsmail koş Kâmiller gelmiş. Hemen giderler de göremezsin.
— Vaay Kamil beyciğim nerelerdesiniz yahu? O saat altın mı? Kaplama mı yoksa? Buyrun buyrun geçin içerilere kadar. Çocuklar yok mu? Paranız var mı?
— Bu tarafa mı geçiyoruz? Salon burası mı? Yatakodası ne tarafta? Paranızı gardropta mı saklıyorsunuz. Bi saniye şu çekmecelerde ne var?
— Vay Kâmil beyciğim ne iyi ettiniz de geldiniz. Arabanız mı var? Neyle geldiniz? Arabanız varsa kaç lira. Taksiyle geldiyseniz kaç lira yazdı?
— Şu küllük gümüş mü? Dövviziniz var mı?
— Çay içer misiniz? Aaa... niye... için yahu... Eh madem öyle biz de sohbet ederiz.
— Çay içeriz. Beşer tane şeker olsun. İkişer çaya, üçer tanesini de bir kağıda sarın, biz götürürüz giderken.
— Hahhahha... Çok şakacısın... Neyse sohbet ederiz biz de... Naapalım..
— Şu halı kaç para?
— Ee, daha daha ne var? Gidiyo musunuz hemen olmadı.. Pekiyi gidin. Madem, işiniz de vardır sizin. Öyle öyle... Hepimiz öyle zaten...

— Yemek yok mu? Burda yeseydik biz. Evde pahalı oluyor.. Siz de yerdiniz bizle.. Et var mı?
— Birazdan sular ve elektrikler kesilir bizde genellikle. Hemen çıkın ki karanlıkta susuz susuz gidemezsiniz.
— Bankada paranız var mı?
— O bilezik kaç lira?..
— Kapı şu tarafta.. Güle güle...
— Allah ne verdiyse yerdik yahu..
— Yok yok.. İnşallah biz size geldiğimizde yeriz yemek. Şimdilik yemiyelim de.
— Allahaşkına durun. Bişeyler yiyelim de öyle gideriz.
— Aaa.. olur mu hiç.. Önce biz gelelim de hele...
— Öyle sırayla yapmaya ne lüzum var canım. Biz gene geliriz tekrar tekrar.
— Ha, şu bizim Hakkı ne yapıyor allanıseversen.
— Hangi Hakkı? Üç milyon ikiyüzelli bin lira alan mı?
— Yok canım. Büyük Hakkı. Beş milyon aylıklı olan.
— Bilmiyorum. Hiç görüşemiyoruz bu aralar.. Şu iletişimsizlik yok mu?
— O ceket benim Kâmil. Üçyüzyetmiş bin liralık ceket.
— Cüzdanın nerde? Ha.. Hakkıyı en son...
— O cüzdan da benim Kâmil.
— İkiyüz bin var içinde. Karınla günde kaç defa yatıyosunuz en fazla?.
— Haftaya maça gidelim mi? Var mısın? Sok o bıçağı yerine Kâmil.
— Ne maçı var haftaya.. Caart caart cartt!.
— Ahhh... Yandım... Biz de size gelince eşine, çocuklarına saldırmazsam... Donunuza kadar alacam inşallah. Ahhh.. Kan kaybediyorum.
— Hadi biz kaçalım polis gelmeden... Arayı fazla açmayın ha... Görüşelim.
— Ihh.. Bu bıçak kaç para Kâmil... Para eder mi?

Behiç Pek

MUHLİS BEY



LİKİN SONU GELDDİ! üç büyükler ne durumdda?

yazan: Muhlis Beyğ (avut kralı)

Ömce Ga. Sarayı'ı ele alalım yarısı sarı, yarısısı kırmızı takım artık şampiyo oldu sayılır. Fakak iki haftta taha val. Bu haftta 'şampiyo", öbür haftta (ulan harfleri yanlış ağyarladık.) öbür haftta "Şampiyomr" (yirmi dokuz harf arasısında çektiğim kura sonucu "r" harfi, boş kalan yeri doldurmuya hak kazandı. Hel neyse, Ga. Saray takımısında hagi ağdeta bir profesöl oklitus gibi görev yapıyol. Yakında Jupitel'e bir şut göndereceği ittia ediliyor. İlie'ye gelince çok top eziyol. Fakak ezdiği topları şık kutulara doldurursa. bağdem ezmesi kibi satabiril. Hem kulüp içim yan geril olur.

Fenerbağçe giderek olgunlaşıyol. Ömce Saffet'l alan F.B. şimdi de ünal'ı alıyol, böllece çok olgun bir takım oluşuyol. Yalnız bu takıma Lefter kipi, Can Bartu kipi çok koşabilen bir iki genç fotbolcu lazım. Meselağ beş altı yıl somra İstanburdan ayrılırlarsasa Ovuz veAykut alınılabiril. Bu arada birdde slogan buldum, onu da söyleyim. "Ali Şen başkan, Fenerbağçe belki de şampinyon" çünkü büyük slogan konuşmamak lazım.

Gelelim Beşittaşa. Beşittaş bilaz gayret edelse Asya kupasına katılabiril. Zıpkın kipi takım orada üçüncü olmaması içim hiç bir sebep yok. Biliyorsunuz doğda mağnevi üçüncülükler şampiyonluktan on kat değerli. Beşittaştan bir dde Sergen'e çok benziyen bir çocuk dikkatimi çekti. Biraz onun hormonlusu kibi fakak çok yetenetli. Bemce Kulüp bu çocuğu hemen sumo takmına almalı. Suma şubesi sorumlususuna duyurunur.

Burddan havuz sistemissine de iki çift lafım val. Yaz geldi. Havuz sistemine bem de gimek istiyorum. Müracat ettim tık yok. Bağrı vantilatör sistemine alın a vicdansızlal. Bem İstanbul çocuğuyum yılandan korkmam böcekten korktuğum kadal....

HAFTANIN ŞARKISISI

SÖZ MUHLİS BEYĞ MÜZİK ANONİM

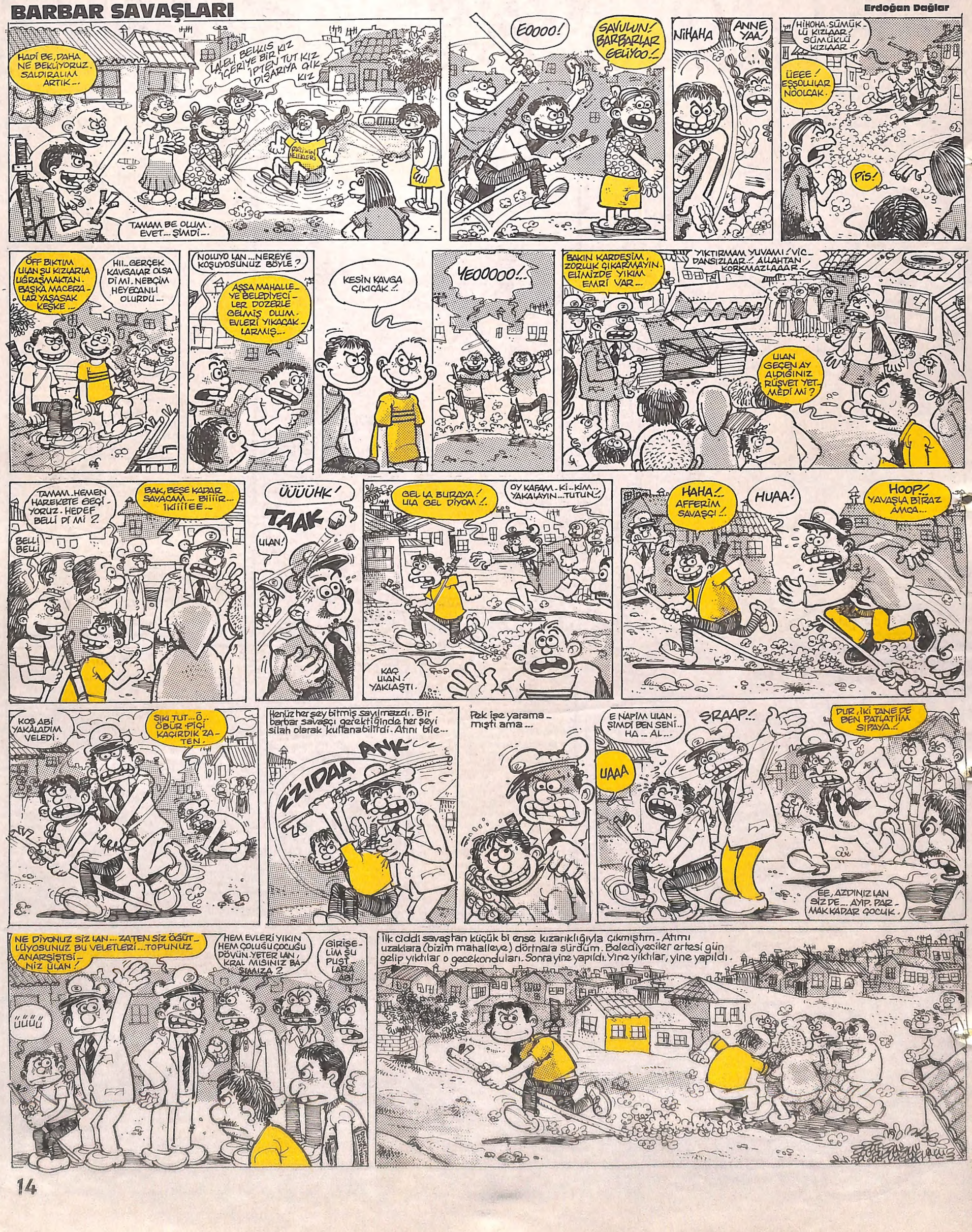
Kırkbeş kadal zarifsin
Şezlongdan da hafifsin
Oh ben afiyet oldum
Korkmam artık turistten
Afiyet oldum, afiyet oldum.

Şekil kadar semizsin
Mobillerde eşelsin
Noolsun be noolsun?
İyidir, sağlık oldum.

İki ucu şoklu haber
Efekt ettin sen beni
Alacağın oldun ahyaak!
Alacağın oldum bak
Aman borcun olmadımda
Alacağın oldum bak.

BARBAR SAVAŞLARI

Erdoğan Dağlar



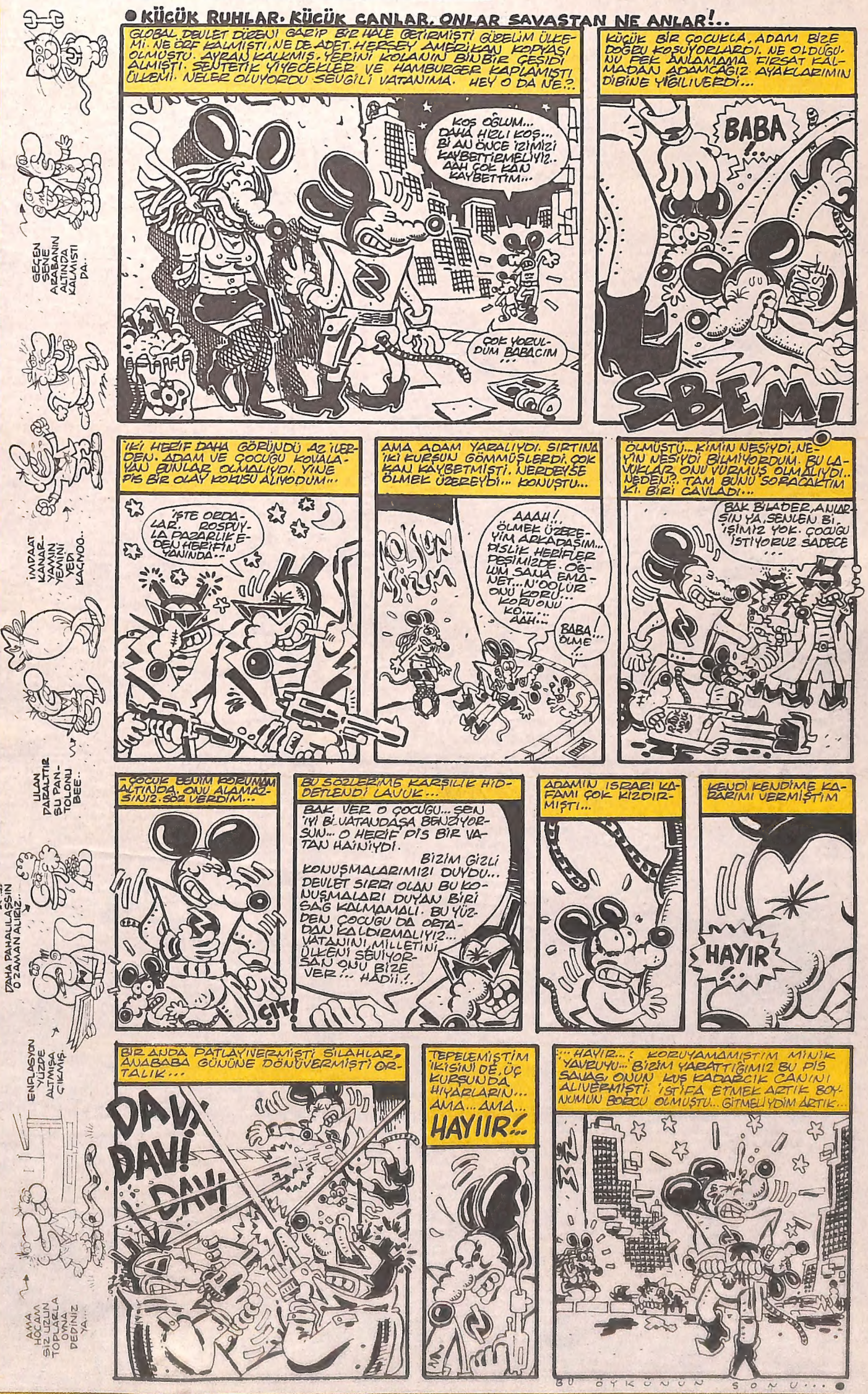
Hasar Tespit Çalışmaları.

Geçen gece saat 2 gibi uykuya daldım ve çok acayip bi rüya gördüm, durun anlatiyim. Efenim rüyamda bana diyolar ki "Sen lise sonu doğru düzgün okumamışsın gel bi daha okuycan." Ben başlıyorum çırpınmaya "Yaa" diyorum "Etmeyin, tutmayın, ben liseyi bitireli beş sene oldu, yahpmayın" falan, "yok" diyorlar "Yürü.."

Neyse hoca, başlıyorum ben lise sona, babam diyo ki "Oğlum sen en iyisi okulda yat kalk, eve hiç gelme", "Yav Baba" diyom "Saçmalama, Sende mi, " yok efendim, ona da laf dinletemeyorum, neyse artık rüya kontrölden çıkıyo, eski kız arkadaşlarımı aşklarımı falan görüyorum hiçbiri bana yüz vermiyo, hatta merdivenlerden falan yuvarlıyorlar beni, "Yaa" diyom "Bu bi rüya olmalı. evet evet, uyanmalıyım," ama yok gittikçe gömüloyurum. En son coğrafyacı beni sözlüye kaldiriyo ve yazı tahtasını kafamda kiriyo, uyanıyorum. Aabi resmen nefes nefese kanter içerisinde uyandım, saat sabaha doğru 5.30 falandı. Masanın üstünde önceki geceden kalma gazı kaçmış bi kola vardı kana kana hepsini içtim, üstüne de yaktım bi sigara tek nefes çekip söndürdüm ve hayatımda ilk kez yeni bi güne beş dakika saygı duruşunda bulunarak başladım

Ilsedeyken bi gün okul çıkışı mağzalara baka baka eve gidiyorum, elimde de sigara var, o aralar yeni başlamışım ve kimse görsün istemiyorum. Tam bi balıkçının önünden geçerken ananémlerin alt kat komşusu Hayri amca ile göz göze geliyorum, fakat sigara içtiğimi görür korkusuyla görmemiş ayaklarına yatıyorum ve zigzaklar çizerek yoluma devam ediyorum. Neyse akşam üstü eve varıyorum, annem mutfakda yemek yapıyor, yanına gidiyorum, annem beni görür görmez "Oğlum, ananenlerin alt komşusu Hayri bey var ya, dün gece kalp krizi geçirmiş ölmüş " haberini veriyo. İlk önce beynim olayı çabuk kavramıyor, ama dün gece ölmüş birini iki saat önce balıkçıdan hamsi alirken görmüş olmanın verdiği o korkunç gerçek gözlerimi karartıyor, odama gidip üç sigara birden yakıp dilimde söndürüyorum ve Hayri amcanın ruhuna bildiğim bütün duaları okuyorum.

Altay



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
25 Aralık 1998

ÇİZGİ ROMANCILAR NE DEDİ?..
MİSTER NO: BAŞ DÖNDÜRÜCÜ Bİ ESER.. MACERA DOLU... KISKANMI YORUM DESEM YALAN OLUR!..
ÇELİK BİLEK: BU HERİFE GİCİĞİM VAR BENİM... ZORDA KALDIMI PİS ESPRİLERİNE BİZİ ALET EDİYO ÖT HERİF! ŞİMDİ VURACAM BİZUM ZUK GÖZÜNE YAA!.. İYİCE SİNİR OLDUM..
MİSTER BLÖF: BAKIN EVLATLARIM.. BU KÖŞE ÇOK GÜZEL.. OKUYUN BU KÖŞEYİ YAVRULARIM. İYİ Bİ KÖŞE BU...
KAPTAN SWING: AMMAN DİYİM!.. BU HAFTAKİ KELLEYİ ALMAYI UNUTTUM!.. LAAN!.. GAMLI BAYKUŞ!.. ŞORDAN Bİ KELLE KAP GEL BAKIYIM
LA OĞLUM, BAKIN SON KEZ!.. EĞER GONUŞMAZSANIZ, MAHKEMEDE DELİL OLMA İHTİMALİ YOK!.. BU HAKKIN VAR!.. AMA YOK KONUŞURSAN...
HAY SIÇIYIM!..
HAH! İŞTE ANNAMA DİĞİM NOKTA O!.. PEKİ YA SUSUP,...
ULAN KAFAM O GADAN ÇALIŞSAYDI OKUR, BİLİM ADAMI OLURDUK!..
TAMAM AMİRİM BEN BİRAZ ANNADIM...
İYİ DE ABİ KISIK SESLE KONUŞURSAM?
ULAN ASLIMAN, AŞKINDAN DİLE GELDİM ÜÇ GÜNDE GİTAR'I ÖĞRENDİM!.. ERKİN KORAY'A TAŞ ÇIKARTIRIM!.. LA ARTIK ER BE, ER!..
UYUUU... UYUUU... ULAN SALUYCAK BAŞKA BİŞEY BULAMADIK, BİZ DE MECBUREN... ÖHÜ!..
hah haay!..
YAVRUM, BEKLEME BAK BOŞUBOŞUNA!.. BU KIZ ATLATTI SENİ!.. GELMEZ ARTIK HADİ GİT EVİNE!.. TELEFOLDUN BURDA SAATLERDİR!..
AMA AMA, KESİN GELİRİM DEMİŞTİ ABİ... ÜHÜH... VAY KALTAK!.. ÇİÇEK LAZIM OLURMU ABİ?!.. ÜHÜH!..
VER BARİ YENGENE GÖTÜRİYİM!..
EVET BABA, DÖNDÜM!.. HATIRLARSAN BANA ADAM OLAMAZSIN DEDİYDİN AMA BAK, KAPTAN SWING OLDUM... ONTORIO KURTLARININ BAŞIYIM ŞİNDİ!.. HÜOP! KİME DİYOM HAY GİNŞONUN DEMİR KOLU!...
VAH VAH!.. YAZIK OLMUŞ ÇOCUĞA
MİLLET ÇOK AZİMLİ BETONU BİLE DELER.
kaç fites la bu?
HİÇ DURMADAN NE KADAR UÇARSIN KLARK A ABİ?
USTA SEN KAÇ YAPIYON
SEVGİLİ OKUYUCULAR... FARKETTİYSENİZ BU HAFTA BİRAZ DAHA BOŞ OLDU KÖŞE... MAALESEF İZMİRDEKİ GRİP SALGININDAN BEN DE NASİBİMİ ALDIM, YORGAN DÖŞEK YATIYORUM... KÖŞEYİ HARBİDEN SON ANDA BİTİREBİLDİM... BU HAFTALIK HOŞGÖRÜN alper ...
ŞEYY, EKREM BEY, ALMANYADAN OĞLUM GELİCEKTE...
YOK, YOK ONU DEMİYOM. HANİ SİZİN ŞİRKETTE Bİ İŞ FİLAN AYARLAYABİLSEK SİPAYA?..
TAMAM OSMAN BEY TAMAM, AYBAŞINDA ÇIKARIZ EVDEN!..